

INHOUDELIJK VERSLAG FASHIONATA, CIRQUE DE LA MODE

Met veel plezier en trots kijken wij, het bestuur van stichting touchstones, de directie, de artiesten en alle andere medewerkers terug op het grote succes van **Fashionata, Cirque de la Mode**. 8 professionele internationale en Arnhemse artiesten hebben van 11 t/m 22 juni 2014 tijdens 12 voorstellingen met al hun passie en talenten hun kunsten vertoond in de mooiste kerk die Arnhem rijk is: de Eusebius.

Circus, theater, muziek, zang en mode vormden de ingrediënten van een spetterende show, waar 2557 mensen uit Arnhem en omstreken van hebben genoten, getuige de staande ovatie na iedere voorstelling, de enthousiaste en ontroerende reacties na afloop en de lovende recensie. Na 3 try-outs zijn alle 9 daaropvolgende shows in snel tempo uitverkocht geraakt. Een prachtige artistiek hoogwaardige show, mond op mond reclame, facebook, twitter en zeker ook de pr-machine, die reeds in een vroeg stadium in gang is gezet, hebben daartoe bijgedragen.

Om het gevoel van samenzijn en samen beleven te vergroten hebben we het publiek in de gelegenheid gesteld om samen te eten. Aan lange tafels hebben 687 mensen genoten van "Spaghetti met Olifantentranen". Meesterkok Angelique Schmeinck tekende voor het recept en in samenwerking met Dudok hebben we een heerlijk feestmaal kunnen serveren.

De titel van de show deed haar naam eer aan door de grandioze inzet van 12 Arnhemse modeontwerpers die tezamen 18 kostuums hebben gemaakt waarin de artiesten zich hebben kunnen presenteren. De theatrale setting van het circus maakte het mede mogelijk dat Petra Hartman haar levensgrote sierraden 11 x heeft kunnen showen ("Lik mijn wonden"). En ook de bijzondere eindejaarspresentatie van 25 eerstejaars studenten van het RijnIJssel College paste naadloos in één van de voorstellingen.

De Eusebius vormde het meest prachtige decor van de show. Vijf weken hebben we mogen 'wonen' en werken in wat met recht 'het kloppend hart' van Arnhem wordt genoemd. Het heeft in ieder geval ons hart sneller doen kloppen, het (circus)familiegevoel versterkt, de passie vergroot en als inspiratiebron gediend voor Fashionata.

Om het interdisciplinaire karakter kracht bij te zetten en omdat de Eusebius zich daarvoor uitstekend leent, hebben we 3 Arnhemse beeldend kunstenaars de ruimte geboden om hun, op circus geïnspireerde, kunstwerken te tonen in de omloop van de kerk. Dit heeft tot een mooie expositie geleid.

Het circusevenement **Fashionata, Cirque de la Mode** heeft, net als Fashion Festival Arnhem en ArtEZ, bewezen dat Arnhem zich met recht modestad kan noemen. Fashionata heeft de attractiewaarde van Fashion Festival Arnhem vergroot en uiteraard vice versa. Fashionata heeft tevens een wezenlijke bijdrage geleverd aan zowel het economisch- als het sociaal rendement van de stad. De shows hebben 2,5 duizend bezoekers getrokken naar de binnenstad van Arnhem. Men heeft geshopt, gegeten, gedronken en genoten.

Het laagdrempelige karakter dat eigen is aan circustheater en de prijsstelling van de entreekaarten (sterk gereduceerde prijzen voor Gelrepashouders, huurders van Volkshuisvesting en groepskortingen) hebben ertoe geleid dat het circus werkelijk voor iedereen toegankelijk was.

Het succes van **Fashionata, Cirque de la Mode** is niet alleen te danken aan de enthousiaste inzet van alle 8 artiesten en de ruim 80 medewerkers, maar is zeker ook te danken aan het vertrouwen dat de 43 sponsors, subsidiënten en fondsen hebben gehad door met elkaar voldoende financiële middelen en middelen in natura ter beschikking te stellen om dit voor de stad Arnhem unieke circustheater te kunnen realiseren.

Stichting touchstones sluit dit evenement af met een positief saldo en een positief gevoel en dankt hierbij een ieder die zich met hart en ziel en vol vertrouwen heeft ingezet.

Regie: Goos Meeuwsen, Helena Bittencourt
Circusartiesten: Goos Meeuwsen, Helena Bittencourt, Ralphael Perrenoud en Claudel Doucet
Muziek en zang: Mette Erker Trio en Lavalu
Mode ontwerpers: People of the Labyrinths, Bas Kosters, Maison the Faux, Trix en Rees, Humanoid, Ratna Ho, Sjaak Hullekes, Ulla Sterman, Hiernamaals, Irvinx, De Hoedenmaker, Marck&Mo
Kunstenaars / ontwerpers props: Petra Hartman, Klaas Gubbels, Bert Broekman, Kees Marcelis, Heleen van der Meer, Geraldine Lodders en Goos Meeuwsen
Technici: Bart Seuren en Chiel Eyt
Technische ondersteuning: Nol Wolters (Eusebius)
Productieleiding: Pom Meeuwsen
Produktionele ondersteuning: Mirella Kreger en Marleen van Roest
Pr/Marketing: Anoek Hagenaars en Klaartje Hissink
Pr ondersteuning: Davinia Croes
Nieuwe media: Barbara Schreuder
Hoofd Kassa: Petter Lippinkhof en Pola Teussink
Fotografie: Nico Meeuwsen, Studio34, Robert Meijer en Niek Michel
Catering: Dudok Arnhem, gastheer Thomas Kuitenbrouwer
Expositie: Arno Arts, Wout Herfkens en Baukje Duin
Juridisch advies: Raoul Lamsberg
Administratie: HartenAA's Accountants & adviseurs
Art -director: Géraldine Lodders
Zakelijke leiding: Gerda Kalsbeek
En vele vrijwilligers

Fashionata, Cirque de la Mode is mede tot stand gekomen door financiële bijdragen en bijdragen in natura:

AkzoNobel	Nico en Co ontwerpers
Allroundmannen	Ondernemersfonds Arnhem
Arnhem Ambassadeurs	One Day Cleaning
Bas Kosters	Open32
Buitink Technology	People of the Labyrinths
Burgemeesterswijk Anhem	Promosign
Cultuurfonds	Rabobank
De Hoedenmaker	RealConcepts
De Zaak Meester	Showline
Dudok	Sjaak Hullekes
Eigen Arnhem	Smaakvrienden
Gemeente Arnhem	Smits schoenen
Gerritsma b.v.	Stichting Binnenstad Arnhem
Harten-Aas	Stichting Eusebius
Heleen van der Meer	Studio Kees Marcelis
Ho Mulder	Studio34
Humanoid	Tribunehuren
Irvinx	Trix en Rees
Kuiperbouw Arnhem	UitBoulevard
Marck&Mo	UitInArnhem
Modekwartier	VGZ

touchstones stichting

Zypendaalseweg 1d
GerdaKalsbeek@touchstones.nl
GeraldineLodders@touchstones.nl
IBAN NL56 INGB 0006 2084 67

NL 6814 CA Arnhem
M 06 415 43 519
M 06 204 91 482
KvK 56242379

Publicatie: Arenacum
Datum: december 2013

Advertentiewaarde: € 1.400,-
Oplage: 5000

Regio: Arnhem
Frequentie: 7 keer per jaar

RED Arenacum 0713 02-12-2013 15:45 Pagina 18



De poster voor Fashionata, cirque de la mode met Helena Bittencourt en Goos Meeuwsen.

REDACTIE

Tekst: Francien van Zetten | Foto's: Nico & Co

Fashionata verbindt Arnhemse
theatermakers, ontwerpers en ondernemers
in modemaand juni

Spectaculaire circustheatershow voor breed publiek

Het circus is in de stad... zegt het voort! Fashionata, cirque de la mode presenteert in modemaand juni 2014 in de Arnhemse Eusebiuskerk een spectaculaire circustheatershow met verbeelding, mode en inspiratie als belangrijkste ingrediënten. 'Fashionata spreekt met de combinatie van live theater, muziek, zang, dans en mode een breed publiek aan.'



Gerda Kalsbeek (links) en Geraldine Ladders organiseren Fashionata, cirque de la mode.

en spetterende circustheatershow met adembenemende acts, een lach en een traan en boordevol inspirerende energie. Dat is wat Geraldine Ladders en clown Goos Meeuwsen voor ogen staat met Fashionata, cirque de la mode. 'Daar hebben we wel de steun van het Arnhemse bedrijfsleven voor nodig.'

'Het wordt een show van hoog niveau voor iedereen die van circus houdt', zegt Ladders. Ze liet zich inspireren door haar eigen zoon, circusartiest en clown Goos Meeuwsen en de Mode Biënnale Arnhem. 'Na de biënnale van 2011 werd ik een keer 's nachts wakker en dacht: als we die twee werelden bij elkaar brengen heeft Arnhem een prachtige voorstelling voor een breed publiek.'

Goos Meeuwsen reageerde enthousiast op het idee van zijn moeder. Hij bedacht als jongetje van

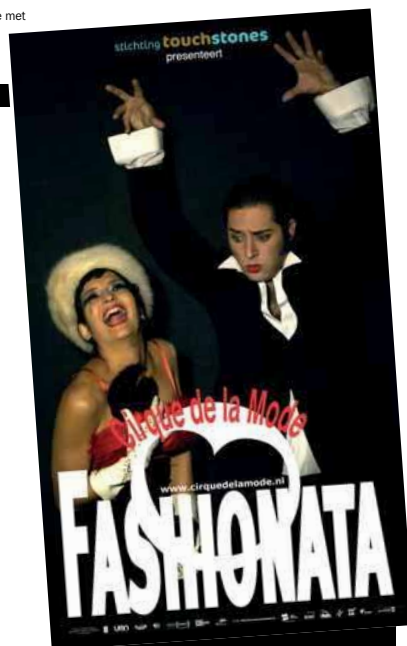
drie dat hij circusclown wilde worden, ging naar de École National du Cirque in Montreal (Canada) en werkte mee aan diverse voorstellingen van het internationaal vermaarde Cirque du Soleil. Samen met Helena Bittencourt en nog twee circusartiesten uit de stal van Cirque du Soleil, de Arnhemse muzikanten van het Mete Erker Trio en zangeres Lavalu uit Arnhem vormt Meeuwsen de kern van Fashionata.

Zij werken samen met modeontwerpers opgeleid in Arnhem, onder wie Trix en Rees, The People of the Labyrinths en Sjaak Hullekes, die de kostuums ontwerpen en met studenten van ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten Arnhem, die als figuranten fungeren.

Het plan van Geraldine Ladders leek eind 2012 wonderwel samen te komen met de ideeën die Lidewij Edelkoort opperde voor de Mode Biënnale Arnhem in 2013. Edelkoort noemde een modecircus als één van de opties. Begin dit jaar bleek de realisatie van Fashionata naast M^oBA 13 financieel niet haalbaar te zijn.

Vandaar dat Ladders en Kalsbeek, die samenwerken in de stichting Touchstones, nu inzetten op juni 2014. 'Juni moet in Arnhem een wervelende modemaand worden', legt Kalsbeek uit. 'Vandaar dat we met heel veel partijen samenwerken om daar een mooie invulling aan te geven.'

Circustheatershow Fashionata kan de brug slaan met het grote publiek, denken Kalsbeek en Ladders. 'Circus staat dicht bij mensen, er is contact tussen de artiesten die een verhaal vertellen en het publiek. Je belooft met zijn allen, je vrienden, familie of relaties een avontuur.'



Fashionata, cirque de la mode

Fashionata, cirque de la mode wordt gehouden in juni 2014, modemaand in Arnhem en is geïnspireerd op het wereldberoemde Cirque du Soleil. Om deze circustheatershow in de Eusebiuskerk mogelijk te maken, doen de bedenkers en organisatoren van Fashionata, Geraldine Ladders en Gerda Kalsbeek, een beroep op het Arnhemse bedrijfsleven. Ondernemers kunnen via verschillende constructies hun relaties en medewerkers met Fashionata trakteren op een bijzondere belevenis. De circustheatershow kan desgewenst worden gecombineerd met een (netwerk)borrel, diner of lunch.

- De voorstellingen van Fashionata duren circa 1,5 uur, per voorstelling zijn er 325 plaatsen beschikbaar. Er zijn circa 15 voorstellingen gepland. De begroting van Fashionata bedraagt 200.000 euro.
- De gemeente Arnhem en woningbouwcorporatie Volkshuisvesting steunen Fashionata allebei met een donatie van 5000 euro. Volkshuisvesting biedt zijn 13.000 huurders tegen gereduceerd tarief een kaart aan voor de circustheatershow.
- Diverse ondernemerscirkels, bestaande uit vier tot zes ondernemers steunen Fashionata financieel of in natura.

Voor meer informatie, bel of mail Gerda Kalsbeek (06-41543519, gerdakalsbeek@touchstones.nl) of Geraldine Ladders (06-20491482, geraldineladders@touchstones.nl)

DE GELDERLANDER VRIJDAG 6 JUNI 2014

CULTUUR 17

Circus met een vleugje mode

Vader, moeder, zoon, dochter en schoondochter. Een complete familie is in touw voor het Cirque de la Mode.

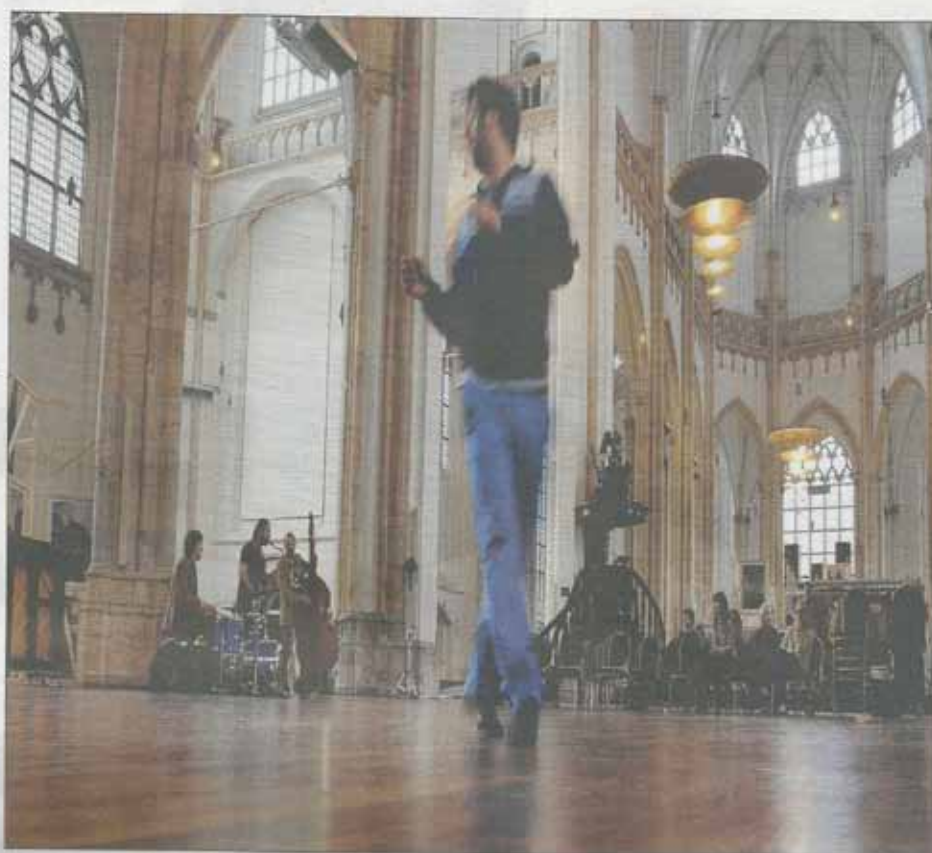
door Jennifer Faasen

ARNHEM - Een echte circusfamilie. Zo voelen ze zich, de leden van de familie Meeuwse-Lodders uit Arnhem. Vijf man sterk zijn ze druk in de weer met de voorbereidingen voor Fashionata, Cirque de la Mode. Een circus waarin nu eens niet wilde dieren, maar theater, muziek, dans, zang en vooral mode centraal staan.

Van 11 tot en met 22 juni vormt de Eusebiuskerk in Arnhem het decor voor een lappendeken aan liedjes, sketches, mime, acrobatiek en clownerie. De voorstellingen maken deel uit van het nieuwe Fashion Festival, waarmee Arnhem zich als modestad wil profileren. Met het modecircus willen de initiatiefnemers een brug slaan tussen de haute couture en het vermaak van het circus. Bekende modedontwerpers tekenden voor de kostuums van de artiesten.

Een voorbeeld is toebedeeld aan Goos Meeuwse (32), regisseur en clown. Samen met zijn Braziliaanse vriendin, de circusartieste Hélène Bittencourt (34) legt hij de basis voor het modecircus.

Meeuwse is een clown in hart en nieren. De kiem werd gelegd toen hij als jochie van een jaar of vier door zijn moeder Geraldine Lodders (59) werd meegenomen naar Circus Krone. „Clown Pierino stond met een draaiorgeltje bij de ingang. Dat beeld is blijven hangen. Ik dacht: dat wil ik ook!“ Lodders: „Het was een toevalstreffer, een bijzonder moment. Je wist: hier gebeurt iets.“ Meeuwse: „Thuis liep ik rond in een te groot T-shirt van mijn vader, met



■ Goos Meeuwse repeteert in de Arnhemse Eusebiuskerk voor het Cirque de la Mode. Volgende week woensdag is de première. foto Rolf Hensel

lippensmijl van mijn moeder op.“ Een paar jaar later mocht hij naar een circuschool, op zijn 9e trad hij al op in het Wereld Sterren Kerstcircuit in Arnhem. „Met drie ballen jongleren terwijl een paard om me heen liep.“

“We zijn niet een traditionele circusfamilie waar je in geboren wordt

Geraldine Lodders

Het zou de opmaat zijn naar een carrière als circusartiest. Meeuwse trok vanaf zijn 16 van kluis naar kluis, in binnen- en buitenland. „Elk weekend was er wel een evenement. Alles mocht, als ik maar mijn schooldiploma haalde.“ Dat lukte, en Meeuwse ging naar de prestigieuze circuschool in de Canadese stad Montreal. Na zijn afstuderen in 2005 volgden tal van optredens, onder meer bij het Cirque du Soleil.

Het moderne, poëtische circus heeft zijn voorkeur. Sinds hij met de acrobate, comedienne en regisseuse Hélène Bittencourt samen is, woont hij drie maanden per jaar in Rio de Janeiro. Het tweetal reist de hele wereld rond, van optreden naar optreden. „Dat is soms lastig, soms fijn. Als we niet

samen zouden optreden, zouden we elkaar bijna nooit zien. Het klikt in het werk en in de liefde.“ Nu is het duo in Arnhem neergestreken, om daar samen met moeder Geraldine (artistiek leider van het modecircus), vader Nico Meeuwse (62, fotograaf van de artiesten) en zus Pom Meeuwse (38, productiehoofd) het circus in de steigers te krijgen.

„Eigenlijk ben ik bang voor clowns“, bevestigde Pom. „Goos hing vroeger met die rode neus boven mijn wieg, doodeng. Maar je gaat uiteindelijk mee in de passie.“ Lodders: „Het is niet van: kijk ons eens leuk La strada naspelen. We zijn niet een traditionele circusfamilie waar je in geboren wordt. Het is toevallig op onze weg gekomen.“

TWAALF DAGEN 'CIRQUE'

- Fashionata, Cirque de la Mode is te zien van 11 tot en met 22 juni in de Eusebiuskerk in Arnhem. Mode is het centrale thema.
- Er zijn optredens van clown Goos Meeuwse en de acrobaten Hélène Bittencourt, Claudel Doucet en Raphaël Porrenoud. Voor de muzikale invulling zorgen zangeres Lavalu en het jazztrio Mete Erker.
- Sieradenmaker Petra Hartman laat 'modellen met een beperking' haar reuzensieraden showen.
- Bezoekers kunnen voorafgaand aan het circus 'Spaghetti met Ollifantontrenten' eten, een recept van meesterkok Angélique Schmeelck.
- fashionata.nu

34 ARNHEM & OMGEVING

Modecircus is Arnhems feestje

door Jennifer Faasen

ARNHEM - Het moet een feestje worden voor en in de stad: 'Fashionata, Cirque de la Mode'.

De Eusebiuskerk staat aan de vooravond van een wereldpremière, want op 11 juni gaat de eerste voorstelling van dit gloednieuwe modecircus van start. Tot en met 22 juni biedt de kerk een podium aan clownerie, acrobatiek, dans, theater en muziek, onder andere van de Arnhemse zangeres Lavalu. Het geheel wordt gelardeerd met mode van eigen bodem, want Arnhemse ontwerpers hebben zich gebogen over de kostumering. Het circus is volledig 'made in Arnhem'. Het idee komt uit de koker van Geraldine Lodders (59), grafisch ontwerper te Arnhem en moeder van clown Goos Meeuwse (32). Samen met Gerda Kalsbeek (53), bedenker van het Arnhemse Modekwartier, vormt ze de drijvende kracht achter dit gelegenheidscircus. Het modecircus verscheen in Lodders dromen. „Het was na de modediënnale van 2011. Ineens zag ik het voor me: een combinatie van mode en circus. Dat is de verbinding tussen de wereld van de haute couture en de gewone burger." Eigenlijk was het de bedoeling dat het modecircus vorig jaar, tijdens de modediënnale MoBA13, al zou worden verwezenlijkt, maar het lukte toen niet om het circus van de grond te krijgen.

Lodders: „Het was toen financieel niet mogelijk. MoBA en het circus visten in dezelfde subsidievijver. Maar ik vond het een goed idee om bij me te houden."

In Kalsbeek vond Lodders een geestverwant. Kalsbeek: „Ik ben cultureel ondernemer en creatief adviseur. Ik hou van organiseren en van het verbinden van talenten."

Het netwerk van beide vrouwen sloot naadloos aan. „Als team weten we enthousiast ons verhaal over te brengen. Het modecircus is een echt Arnhems project, met, door en voor Arnhemmers. Hoogwaardig artistiek en toch laagdrempelig. Iedereen is welkom. Er zijn ook kortingsacties, onder andere voor mensen met een Gelre-Pas. Bijna iedereen die meedoet, heeft zijn of haar roots in Arnhem. Straks is Arnhem even het centrum van de wereld."

Een van de invalshoeken van *Cirque de la Mode* is wat mode met je doet. „Wat we dragen, vertelt iets over wie we zijn. Een clown is bij uitstek een figuur die het publiek een spiegel voorhoudt. Lachen om jezelf, of huilen."

➔ fashionata.nu

▶ In de Arnhemse Eusebiuskerk is van 11 tot en met 22 juni het nieuwe *Cirque de la Mode* te zien



Gerda Kalsbeek (links) en Geraldine Lodders, initiatiefnemers van Circus

pen we niet." Kanten voor de voorstelling zijn 24,50 euro aan de kassa en 17,50 euro online. Voor grote groepen is er korting en dat geldt ook voor Geïmpus-houders. Voor wat men wil eten bestaat (um eru) extra. Info: www.fachionana.nl.

CULTUUR

Maakt a tijd? Jnl 026-3549024

Maxi is de maat op catwalk kerk

Modellen met een beperking
showen tijdens 'Fashionata' de
reuzensieraden van Petra Hartman.

door Jennifer Faasen

ARNHEM/OOSTERBEEK - Het was vorig jaar een van de grote verrassingen van de modethematale MoBa13: de show 'Lijf mijn wonden' van Petra Hartman. De Oosterbeekse beeldende kunstenaar liet mensen met een lichamelijke beperking een modeshow 'lopen'. Op de catwalk in de Arnhemse Eusebiuskerk oogsten de modellen, gekleed door bekende ontwerpers, alle lof. Hartman zelf deed er nog een schepje bovenop met haar reuzensieraden en schoorten van tand.

De supermodellen treden nu wederom voor het voetlicht. Weer in de Eusebiuskerk, dat momenteel onderdak biedt aan Fashionata, Cirque de la mode. Tijdens de voorstellingen van dit modecircus duwen of slepen de modellen een collectie reuzensieraden van Hartman over het podium. Colliers van drie à vier meter lang, ringen van een meter en oorbellen tot aan de grond. Keers op de taart is een gigantisch collier met als diamant één van de modellen.

Hartmans kunstenaarshandschrift is duidelijk herkenbaar in haar reuzensieraden van hout, kunststof en verf. Sommige lijken op haar brochures of op haar schilderijen.

„De reuzensieraden zijn een eerbetoon aan de schoonheid van ieder mens, maar zij met een beperking in het bijzonder”, zegt Hartman. „Die mensen stralen zoveel kracht uit. Sommigen zijn verlamd, anderen kunnen alleen hun hoofd bewegen. Maar toch, als je ze vraagt om fiet- en trotsheid uit hun ogen te laten stralen, dan doen ze dat.”

Tijdens MoBa13 liepen de modellen op één avond twee shows, nu staan er in totaal twaalf uitvoeringen op de rol. „De acht modellen kunnen niet alle avonden meedoen, maar zouden dat eigenlijk wel willen”, zegt Hartman. „Ze zijn er trots op dat ze mee mogen doen. Nu maken we onderdeel uit van het modecircus, wat dat betreft is het gemakkelijker dan vorig jaar. Het moeilijkst was het aanvragen van subsidies. Daar is veel tijd in gaan zitten.” Hartman is vol lof over Fashionata, dat morgen na drie try-outs in première gaat. „Het is klein, mooi, vriendelijk en ontroepend.” Het showen van de reuzensieraden gebeurt in korte modefinsies tussen de acts van clowns en acrobaten door. Begeleid door de Arnhemse rangen Lavalu betreden de modellen de catwalk. „Ze krijgen een behoorlijke beperking van mij. De reuzensieraden accentueren



„Lijf mijn wonden”, mode met een beperking. foto Louise la Poole

nussen nog meer hun schoonheid. Het zeulen maakt dat ze nog mooier worden.” Vorig jaar, bekent ze, vond ze het toch een beetje eng en moeilijk. „Praten met iemand die bijna niet kan praten. Dan vraag ik: hoe moet dat dan? Je lichaam is toch je huis waar je in zit, de verpakking. Maar ineens zit je op een ander soort level. Het lichaam doet er dan niet toe. Ja, de ene ontwerper werkt met lange modellen, de ander met oudere vrouwen. Ik vind het boeiend om mensen met een beperking dingen te laten doen. Zij hebben een duidelijk verhaal. Misschien loop ik zelf ook mee. Ik wil er middenin staan en in zo'n circus kan dat gewoon.”

RING VAN EEN METER, OORBELLEN TOT AAN DE GROND

- Kunstenaar Petra Hartman uit Oosterbeek treedt tot en met 22 juni in de Eusebiuskerk op met haar 'supermodellen met beperking' tijdens Fashionata, Cirque de la Mode.
- In korte modefinsies duwen of slepen de modellen een collectie reuzensieraden van Hartman over het podium. Colliers van drie à vier meter lang, ringen van een meter

- en oorbellen tot aan de grond.
- Hartman maakte eerder onder meer sieraden voor mensen met een litteken. Tijdens de modethematale MoBa13 voerde ze 'Lijf mijn wonden' op, een modeshow met modellen met een lichamelijke beperking gedomineerd door bekende ontwerpers.
- fashionata.nl



Model Felicia met een van de reuzensieraden van Petra Hartman. Samen met andere modellen treedt Felicia op tijdens Fashionata. foto Niki Michiel

“Ik vind het boeiend om mensen met een beperking dingen te laten doen

Petra Hartman, kunstenaar



■ Goos Meeuwsen en Hélène Bittencourt verwikkeld in alweer een hilarische scène tijdens Fashionata Cirque de la Mode. foto Marc Pluim

Tranen van het lachen bij Cirque de la Mode

ARNHEM – Kun je in een paar maanden tijd met 'een bij elkaar geraapte bende' een goede theater-show in elkaar timmeren waarin mode, muziek, zang, dans, clownerie en acrobatiek in harmonie bij elkaar komen? Ja hoor, dat kan makkelijk. Als de artiesten maar voldoende klasse in huis hebben. En ze bereid zijn elkaar te laten schitteren.

In de Arnhemse Eusebiuskerk maakte *Fashionata, Cirque de la Mode* zaterdagavond de hoge verwachtingen helemaal waar. De staande ovatie na afloop van de bijna anderhalf uur durende premièrevoorstelling, waar het plezier van af spatte, was dan ook dik verdiend. „De afstandelijkheid van de haute culture en de laagdrempeligheid van het circus zijn hier op een prachtige manier bijeengebracht”, zo klonk het na afloop gedragen uit de mond van de officiële spreekstalmeester. Willem Jansen Verplanke, aandachtig toeschouwer, verwoorde het iets toegankelijker. „Ik ben supertrots. Van Arnhemmers, door

Arnhemmers. Weer iets dat je als inwoner van deze stad absoluut niet mag missen. De sprankeling, het enthousiasme, de afwisseling... Ik zit erover te denken nog een keer te gaan. Al was het maar omdat ik die clown nog een keer in actie wil zien. Ik had tranen in de ogen van het lachen.”

„Die clown”, de 32-jarige Arnhemmer Goos Meeuwsen, was inderdaad de ster van de show. Met alleen al het veranderen van zijn gezichtsuitdrukking palmde hij het publiek in. Zijn echtgenote, Hélène Bittencourt, bleek over dezelfde gave te beschikken. Als extraatje gooide ze ook haar grote bruine ogen en atletisch lijf in de strijd. Betoverend mooi. Dat laatste gold zeker ook voor zangeres Lavalu. Ze zong al net zo prachtig als de overige musici musiceerden en de overige circusartiesten hun acrobatische kunsten vertoonden. Goos Meeuwsen: „Dit was echt magie. Alles viel op zijn plek. Publiek en wij hebben vanavond even hard genoten. Het mooiste dat je kan overkomen.”

goed doel

Publicatie: Wijkcontact 2 2014
Datum: apr - mei 2014

Advertentiewaarde:
Oplage: 1750

Regio: Burgemeesterswijk Arnhem
Frequentie: 5 x per jaar

foto: Nico Meeuwsen

Van Rio naar de Rijn 'Fashionata, cirque de la mode'

28

"Drie jaar oud was hij toen hij bij Circus Krone zijn eerste clowns optreden zag. Vanaf dat moment raakte hij gefascineerd door clowns en het circus. Met camoufla maakte ik een clownspak voor hem en toen hij 9 was stond hij te jongleren in het Wereld Sterrencircus. Hij heeft nooit meer iets anders gewild." Moeder Geraldine Ladders is trots op haar zoon Goos. En nog trotser dat het gelukt is om met hem en zijn vrouw een circusvoorstelling te realiseren in de Eusebiuskerk. In juni gaat het spektakel 'Fashionata, cirque de la mode' van start.

Goos Meeuwsen heeft intussen zijn sporen verdiend in de circuswereld. Na zijn circusopleiding in Canada maakt hij furor in circusvoorstellingen over de hele wereld. Hij werkte onder andere bij het wereldberoemde Cirque du Soleil. Het afgelopen jaar speelde hij in Frankrijk bij Cirque Bouffon, en trad hij op in Taiwan. In Rio de Janeiro maakt hij voorstellingen samen met zijn vrouw die acrobatische is. Vlak voordat ze naar Arnhem komen gaat hun nieuwe voorstelling daar in première. Verder was hij assistent-regisseur bij de opening van de Olympische Spelen in Sotchi en speelde hij enkele weken later zelf een rol bij de opening van de Paralympics. "In Nederland werd de opening van de Paralympics niet uitgezonden. Uiteindelijk heb ik het kunnen volgen op een Duitse zender", vertelt Geraldine.

Tegenwoordig woont Goos met zijn vrouw Helena afwisselend in Rio de Janeiro en in Arnhem, waar hij aan de Zilpendaalseweg nog steeds een uitvalsbasis heeft bij zijn ouders.

De voorstelling 'Fashionata' was eigenlijk bedoeld voor de Modelbiennale vorig jaar. "We wilden een voorstelling die zes weken zou staan in een circus tent in de stad. Helas kregen we toen de financiering niet rond. Naar Arnhem blijft een modestad, dus hebben we besloten de voorstelling een jaar later te doen, niet meer in een tent maar in de Eusebiuskerk. De allereerste circusvoorstelling in de historie van de kerk!" Hoe de voorstelling er precies uit gaat zien is voor Geraldine nog een verrassing. Goos gaat in ieder geval een klassieke clownspak opnieuw vormgeven en beteken wordt of er voor Helena een trapeze in de kerk opgehangen kan worden, maar of dat lukt... Vast staat wel dat mode een belangrijke rol speelt. "Wat doet kleding met je en wat speelt kleding voor jou bij wie je bent. Iedereen is verschillend en wij viëren het anders zijn en het jezelf zijn. Goos houdt je, als het goed is, in de voorstelling een spiegel voor."

Voor de kostuums voor de voorstelling deed Geraldine een beroep op Arnhemse modemensen. Zo leveren Slaak Hullekes, Maison the Faux, Tix en Rees en Humanoïd een bijdrage.

De muziek bij de voorstelling is gecomponeerd door de Arnhemse componist en saxofonist Niels Eker. "Vorig jaar speelde hij in Rio. Daar zijn Goos en Helena naar toe geweest en er was meteen een goede klik," zegt Niels Eker. Trio verzorgt de muziek bij de voorstelling, samen met zangeres Lavali.



'Fashionata, cirque de la mode' belooft een groots evenement te worden en zo krijgt Arnhem dit jaar een alternatieve versie van Rio aan de Rijn.

'Fashionata, cirque de la mode' is van 11 tot en met 22 juni te zien in de Eusebiuskerk. Er zijn in totaal 12 voorstellingen van anderhalf uur op verschillende tijdstippen (14.00 uur, 17.30 uur en 20.00 uur). Na enkele try-outs vindt op zaterdag 14 juni de première plaats, waarna de reguliere voorstellingen volgen. Omdat op 14 juni ook de Nacht van de mode plaatsvindt in het Modewerter, is die avond een vroege voorstelling om 17.30 uur. Na afloop van de voorstelling is er de mogelijkheid een maaltijd van 'spaghetti met olijfsaus' te nuttigen, zodat de bezoekers zich niet een gevulde maag en een gevulde geest in de bruisende Arnhemse modewereld kunnen onderdompelen.

Hanneke Nagel

Voor meer informatie over de voorstellingen, reserveringen en het bestellen van tickets:
www.fashionata.nu

Bewoners van de Burgemeesterswijk krijgen 2,50 euro korting op de toegangsprijs. Kies daarvoor op de website voor 'ticketshop wijkvereniging Burgemeesterswijk' actiocode: burgemeester.

29

Radio & Televisie

RTV Arnhem

Radio: Arnhem Actueel.

Datum: 20 mei 2014

Duur item: 15.57 min.

Luistercijfers: worden niet gemeten.

TV: RTV Arnhem Nieuws

Datum: 11 juni 2014

Duur item: 04.07 t/m 07.17 (3.10 min)

Link: <http://www.rtv-arnhem.nl/rtv-arnhem-nieuws-11-juni-2014/tvgemist/item?Ya7X35TFaamgfzfGTHUTuA==>

Kijkcijfers: worden niet gemeten

Omroep Gelderland

TV: Gelderland Vandaag

Datum: maandag 10 juni 2014

Duur item: 10.23 t/m 14.20 (3.57 min)

Link: <http://www.omroep gelderland.nl/web/uitzending-gemist-5/tv-1/programmas/programma.htm?p=Gld%2Bvandaag%2B18.00%2Buur&pagenr=2>

Kijkcijfers: dagelijks ong. 370.00 mensen
wekelijks 751.000

Media uitingen waar aandacht is besteedt aan Fashionata:

Clownsscholen

Eusebius

Bibliotheek: Actie met de voordeelpas

CCA

Arnhem Ambassadeurs

SBA

OKA

Eigen! Arnhem

Kunstbedrijf

OPA

UIT in Arnhem

De Kempenaer Advocaten

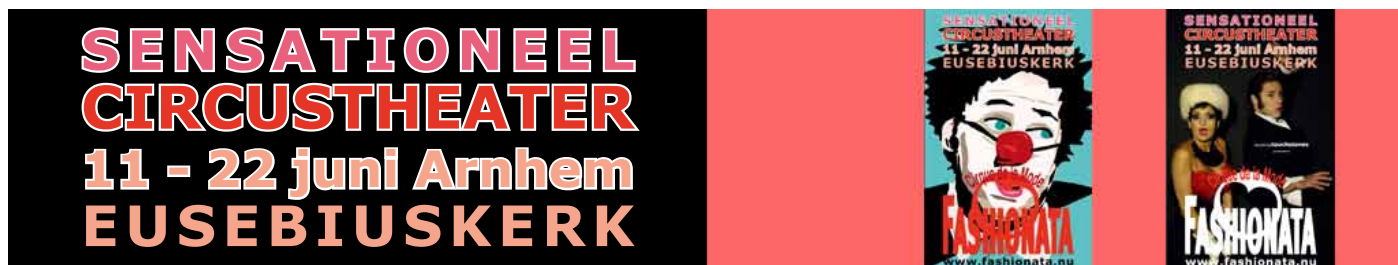
Wijkcontact Burgemeesterswijk

Facebook statistieken Fashionata 2014

- Vanaf 6 mei hebben 221 mensen onze pagina geliked
- Hebben we ongeveer 4000 mensen bereikt met onze berichten
- Zijn onze berichten tijdens Fashionata zelf gemiddeld 250 keer geliked.
- Komen de meeste likers uit Gelderland maar zitten er ook een paar Amsterdammers, Utrechtters en Rotterdammers tussen.



Persbericht
1 april 2014



ARNHEM KRIJGT IN JUNI EEN CIRCUS

In de maand juni is de stad Arnhem een circus rijker. Fashionata, Cirque de la Mode strijkt tussen 11 en 22 juni neer in de Eusebiuskerk. Fashionata is gloednieuw en in veel opzichten geen traditioneel circus, maar wel met één duidelijke overeenkomst: anderhalf uur sensationeel entertainment.

Fashionata is het geesteskind van grafisch ontwerper Geraldine Ladders en bedenker van het Modekwartier Gerda Kalsbeek. Het idee van een modecircus verscheen letterlijk aan Ladders in een droom. "Het was na de modebiënnale van 2011, ineens zag ik het voor me; een combinatie van mode en circus waardoor het geheel een stuk toegankelijker wordt voor een breed publiek." De combinatie mag voor veel mensen nieuw zijn, voor Ladders is hij niet zo ver gezocht. Haar zoon Goos Meeuwsen is een van Nederland's weinige officiële clowns. Een opleiding die hij genoot aan École National du Cirque en vervolmaakte bij het wereldberoemde Cirque du Soleil.

Gerda Kalsbeek legt uit wat de bezoeker van hun circus kan verwachten: "Fashionata is geen traditioneel circus. De piste is verruild voor een kerk, geen levende dieren, wel beestachtige sketches, niet alleen circus, maar ook circustheater. Dat wil zeggen een combinatie van circus, theater, live muziek, zang en fashion. Mode is het centrale thema van deze bijzondere circusvoorstellingen. Wat we dragen, zegt iets over wie we zijn. De clown is hier misschien wel het meest aansprekende voorbeeld van."

Inmiddels is zeker dat Goos Meeuwsen en circusartieste Helena Bittencourt deelnemen aan Fashionata. Zij traden eerder dit jaar op in Sochi tijdens de Olympische Spelen. Daarnaast zorgen het Mete Erker Trio en zangeres Lavalu niet alleen voor de muziek maar ook voor een echt Arnhems tintje.

Het circus is te zien van 11 t/m 22 juni met twaalf voorstellingen van anderhalf uur in de Eusebiuskerk in hartje Arnhem. Kaarten zijn vanaf medio april te verkrijgen via de website en social media. Er gelden interessante vroegboekkortingen en kortingen voor groepen en minima.

www.fashionata.nu
facebook.com/fashionata

NOOT VOOR DE REDACTIE

Fashionata, Cirque de la Mode

Fashionata is circus in zijn meest wervelende vorm. Met muziek, zang en dans, clownerie en acrobatiek. Het hart van deze circusshow wordt gevormd door vier musici en vier circusartiesten. Zij verzorgen een bijna anderhalf durende voorstelling die de bezoeker op het puntje van zijn stoel houdt, ontroert en doet schateren van het lachen.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met:
Anoek Hagenaars: pers@fashionata.nu of 06 16604577

Persbericht
30 juni 2014



FASHIONATA IN CIJFERS

MODECIRCUS GOED BEZOCHT

ARNHEM – Fashionata, Cirque de la Mode vormde een van de hoogtepunten van Fashion Festival Arnhem. Het nieuwe modefestijn dat creativiteit in de stad vierde. Fashionata bezette van 11 tot en met 22 juni de Eusebius en vermaakte daar tijdens twaalf voorstellingen jong & oud. Tijd voor een terugblik op het circus in cijfers.

2557 bezoekers	1 dankzeggende spreekstalmeester op de première	5 reuzensieraden
89% bezettingsgraad	300 goodybags	200 m² doek
41 Sponsoren en subsidiegevers	687 maaltijden 'Spaghetti met Olifantentrannen'	brandveilig gemaakt
12 shows	2189 clownsneuzen	43 X in de hoogwerker op en neer
84 snotjes	33 kinderen geschminkt	1 roze kruiwagen
4 circusartiesten	12 x 175 schoenendozen gestapeld	10 muziekinstrumenten en 1 kerkorgel
4 musici	2570 flyers verspreid	4 technici
2 initiatiefnemers	1 cateraar: 1 gastheer	4 kleurpigmenten
4 nationaliteiten	2 koks en 9 obers	60 liter lauw water
3 exposerende kunstenaars	1 zingende meesterkok	1 spiegel XXL
11 modeontwerpers	2 sets mega-gordijnen	4000 mensen bereikt met Facebook:
1 hoedenmaker	120 koperen oogjes	gemiddeld 250 likes,
18 kostuums	1 kerkdienst in fashionata-decor	221 paginalikes
1 avond met 25 gueststars RijnIJssel	3 doosjes sigaretten verspeeld en 12 sigaretten uiteindelijk opgevangen	1 productieleader
11 avonden met gueststars 'Lik mijn Wonden'		2 olifanten, XXS en XXL
16 paar schoenen		26 vrijwilligers, 1 man en 25 vrouwen
2 paar rode schoenen		12 staande ovaties
1 fanclub in oprichting		

www.fashionata.nu
facebook.com/fashionata

NOOT VOOR DE REDACTIE

Fashionata, Cirque de la Mode

Fashionata is circus in zijn meest wervelende vorm. Met muziek, zang en dans, clownerie en acrobatiek. Het hart van deze circusshow wordt gevormd door vier musici en vier circusartiesten. Zij verzorgen een bijna anderhalf durende voorstelling die de bezoeker op het puntje van zijn stoel houdt, ontroert en doet schateren van het lachen.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met:
Anoek Hagenaars: pers@fashionata.nu of 06 16604577

**SENSATIONEEL
CIRCUSTHEATER**
11t/m22 juni Arnhem
EUSEBIUSKE

kaartverkoop via
www.fashionata.nu

Petra Hartman's
'Lijf mijn wonden'
Gueststars at
Fashionata

Spaghetti met Olifantentranen
Angélique Schmeinck
i. s. m.
DUDOK
CAFE BRASSERIE

People of the Labyrinths
Bas Kusters
Maison the Faux
Trix&Rees
Humanoid
Ratna Ho
Sjaak Hullekes
Petra Hartman
Klaas Gubbels
Ulla Sterman
Kees Marcelis
Hiernamaals
Irvinx
Angélique Schmeinck
De Hoedenmaker
Marck&Mo
Heleen van der Meer
e. a.

Artiesten
Goos Meeuwse
Helena Bittencourt
Claudiel Doucet
Raphael P.

Musici
Lavalu
Mete Erker Trio

Cirque de la Mode

FASHIONATA

**FASHION
FEST
IVAL
ARNHEM**
made in [Arnhem]

www.fashionata.nu

**NICO
& CO**
stichting touchstones

**SENSATIONEEL
CIRCUSTHEATER**
11^t/m22 juni Arnhem
EUSEBIUSKERK



FASHIONATA
www.fashionata.nu

**FASHION
FEST
IVAL
ARNHEM**
made in [Arnhem]

kaartverkoop via
www.fashionata.nu

DUDOK
CAPRI BRASSERIE

**SENSATIONEEL
CIRCUSTHEATER**
11 t/m 22 juni Arnhem
EUSEBIUSKERK

Cirque de la Mode

FASHIONATA

www.fashionata.nu

Verkoop kaarten via
www.fashionata.nu

Artiesten
Goos Meeuwsen
Helena Bittencourt
Claudel Doucet
Raphael P.

Musici
Lavalu
Mete Erker Trio

**FASHION
FEST
IVAL
ARNHEM**
made in [Arnhem]

Maison the Faux
Trix&Rees
Humanoid
Ratna Ho
Sjaak Hullekes
Petra Hartman
Klaas Gubbels
Ulla Sterman
Kees Marcelis
Hiernamaals
Irvinx
e. a.

**NICO
& CO**
CONCEPT

geprint door www.promosign.nl stichting touchstones



foto twitterbericht



**Vandaag
dinsdag 17 juni
'Gueststars RijnIJssel Hair en Make-up'
alleen nog kaartjes te koop
vanaf 19.00 uur aan de kassa
op=op
aanvang voorstelling
20.00 uur**



touchstones



AkzoNobel

12 KENNEDYBLAD SCHIEDENHOUTSE TV



13 KENNEDYBLAD DE ALDEWIJDE KENNEDYBLAD
SJAAK HULLEKES
1000 0000 0000



smits



MODE
KWARTIER
ARNHEM

DUDOK



TrixenRees

HUMANOID



Bas Koolbers Studio

THE PEOPLE
OF THE
LABYRINTHS

VGZ



DE HOEDENMAKER



heleen van der meer

MARCK&MO
VANITY BAGS



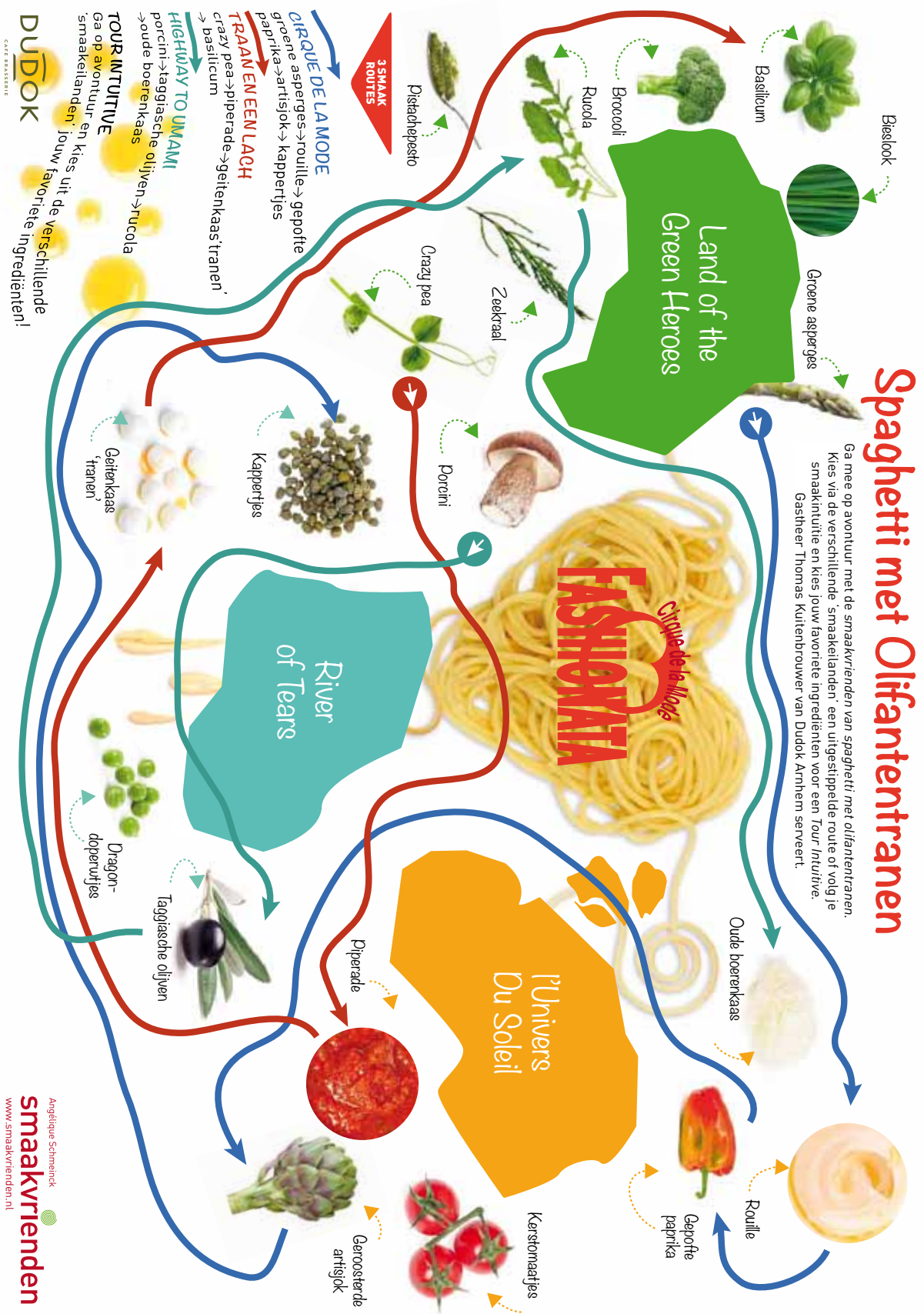
One Day Cleaning



Cirque de la Mode

FASHIONATA

SPONSORING EN SUBSIDIE



23

touchstones



touchstones

Presentatie Sonsbeekmarkt



touchstones

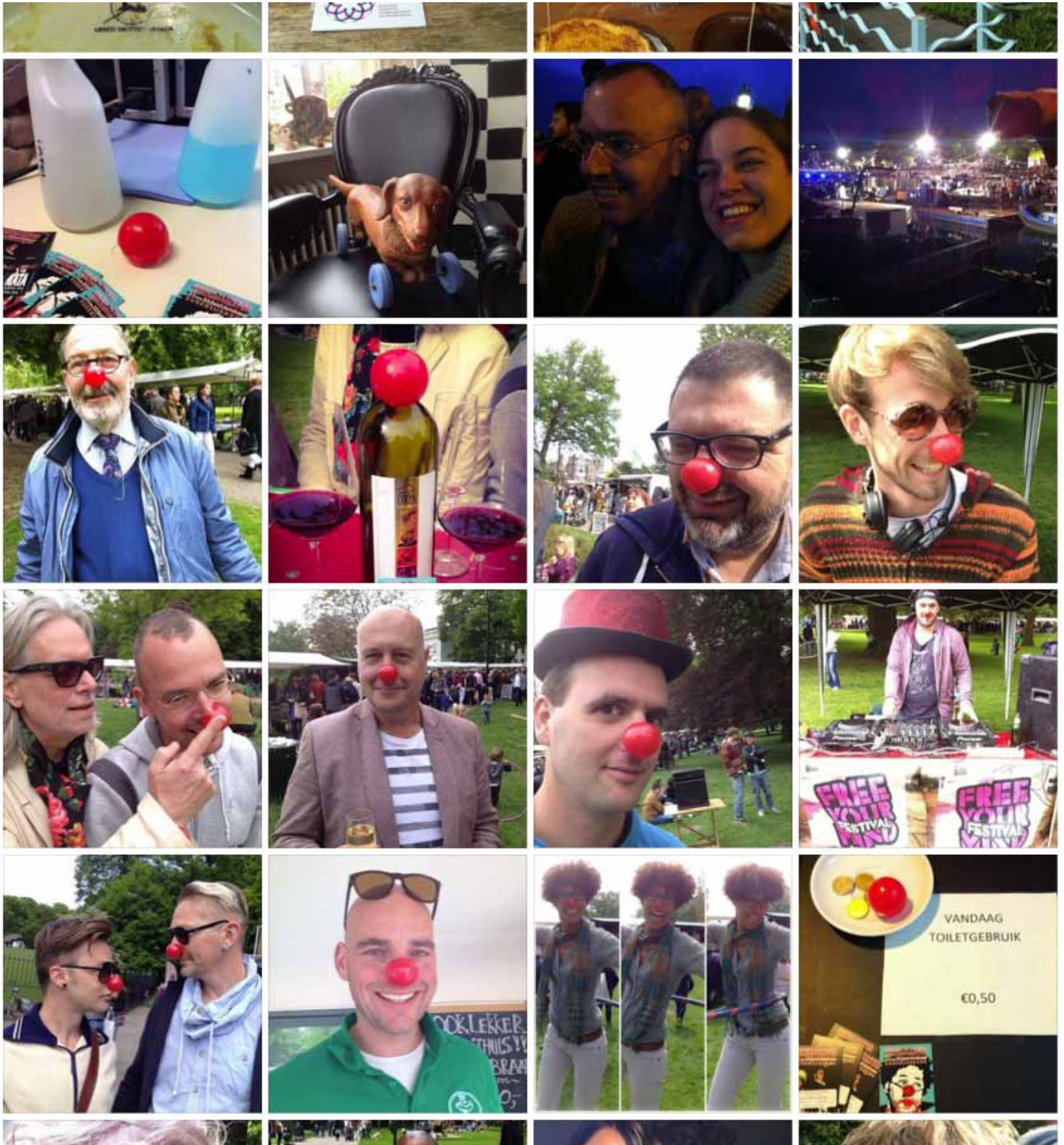
publiek



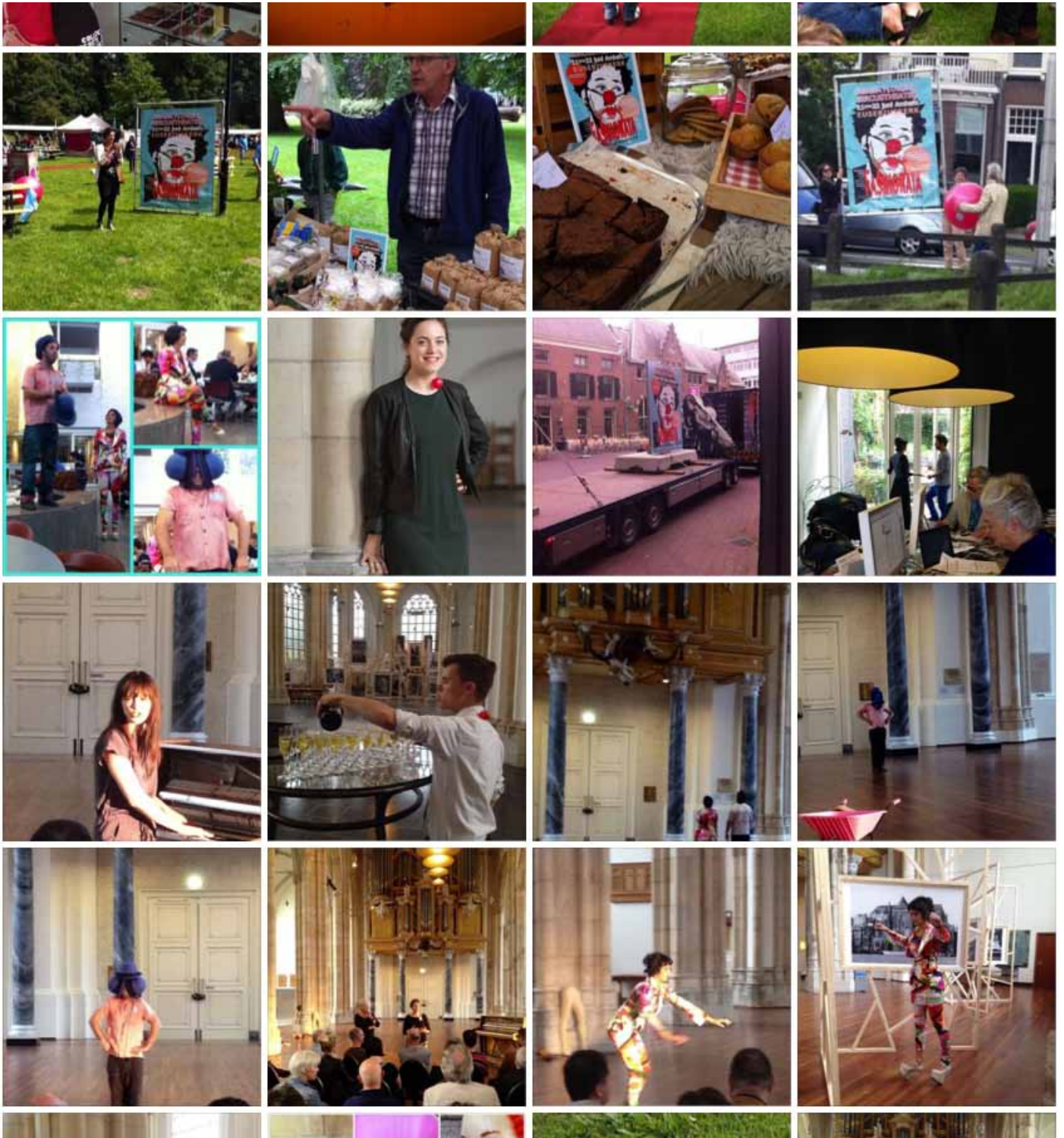
touchstones



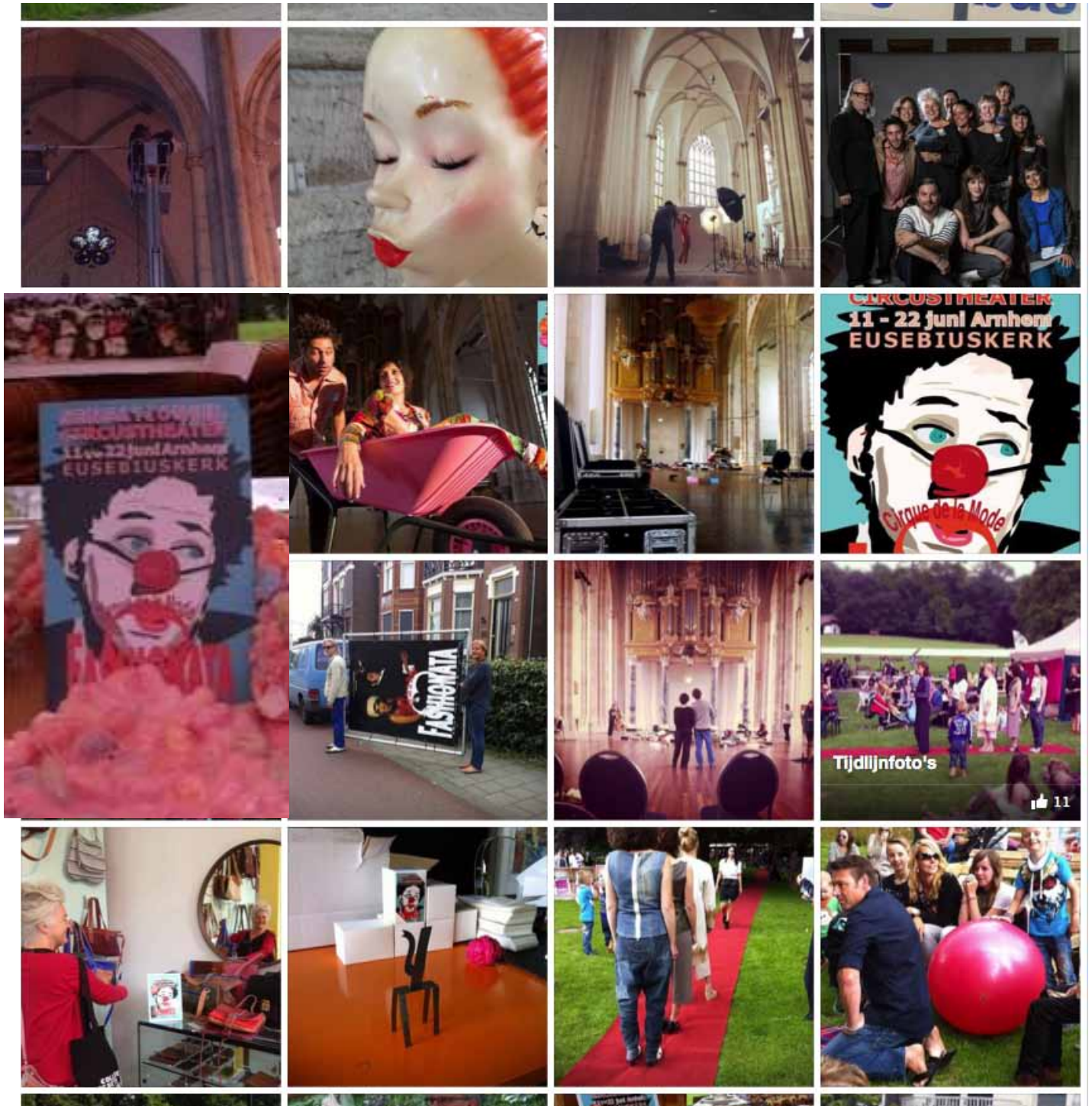
touchstones



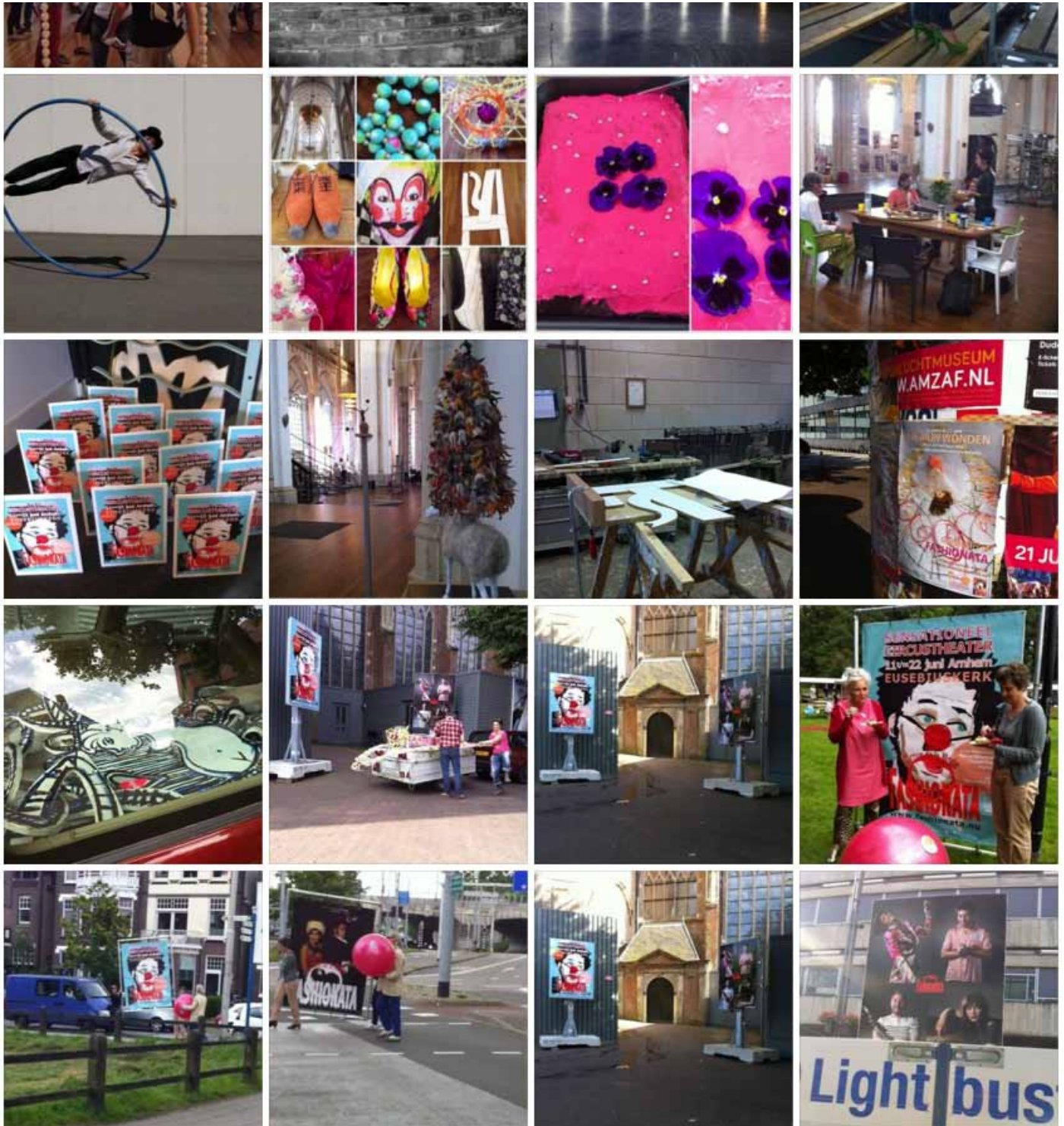
touchstones



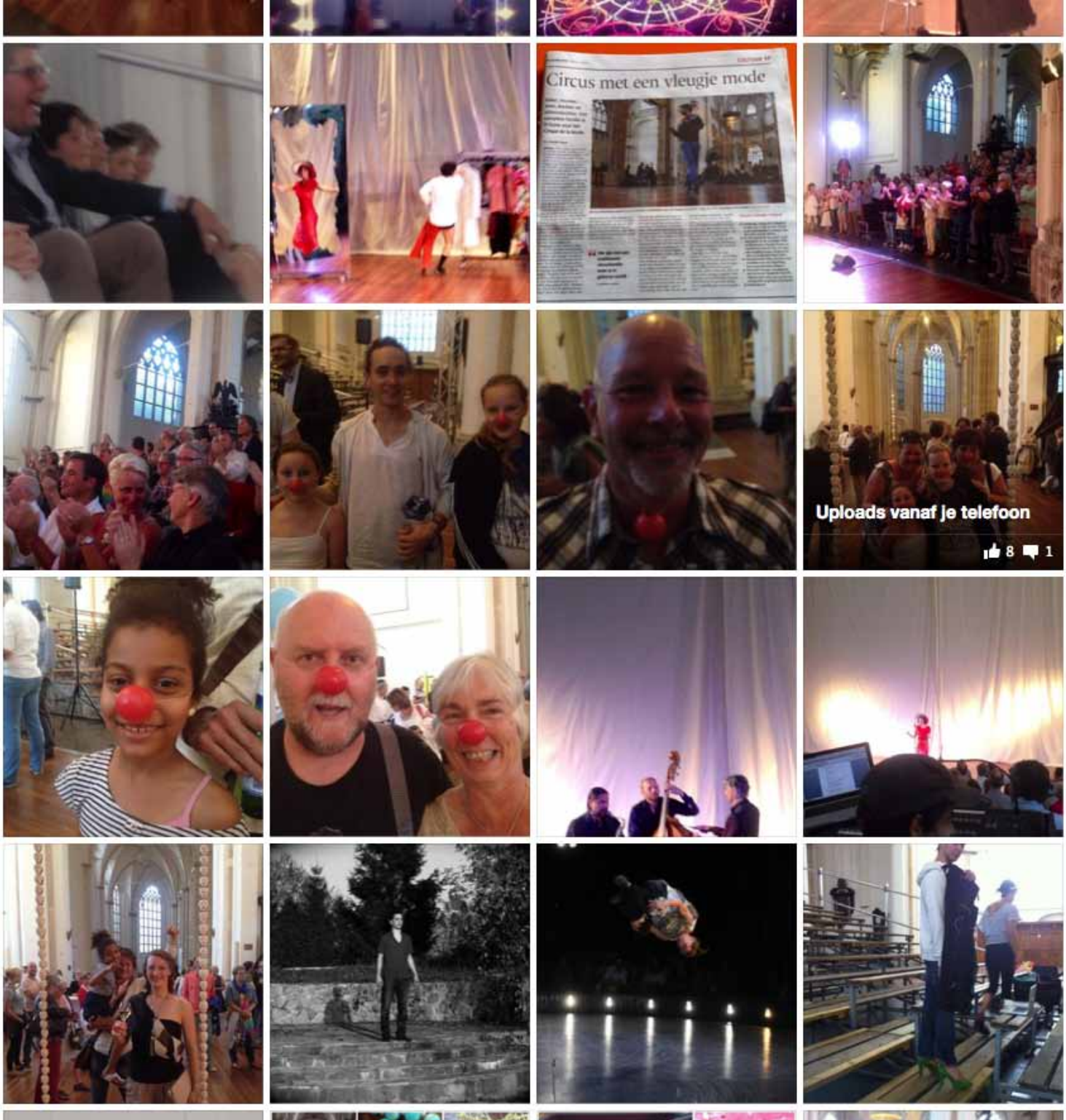
touchstones



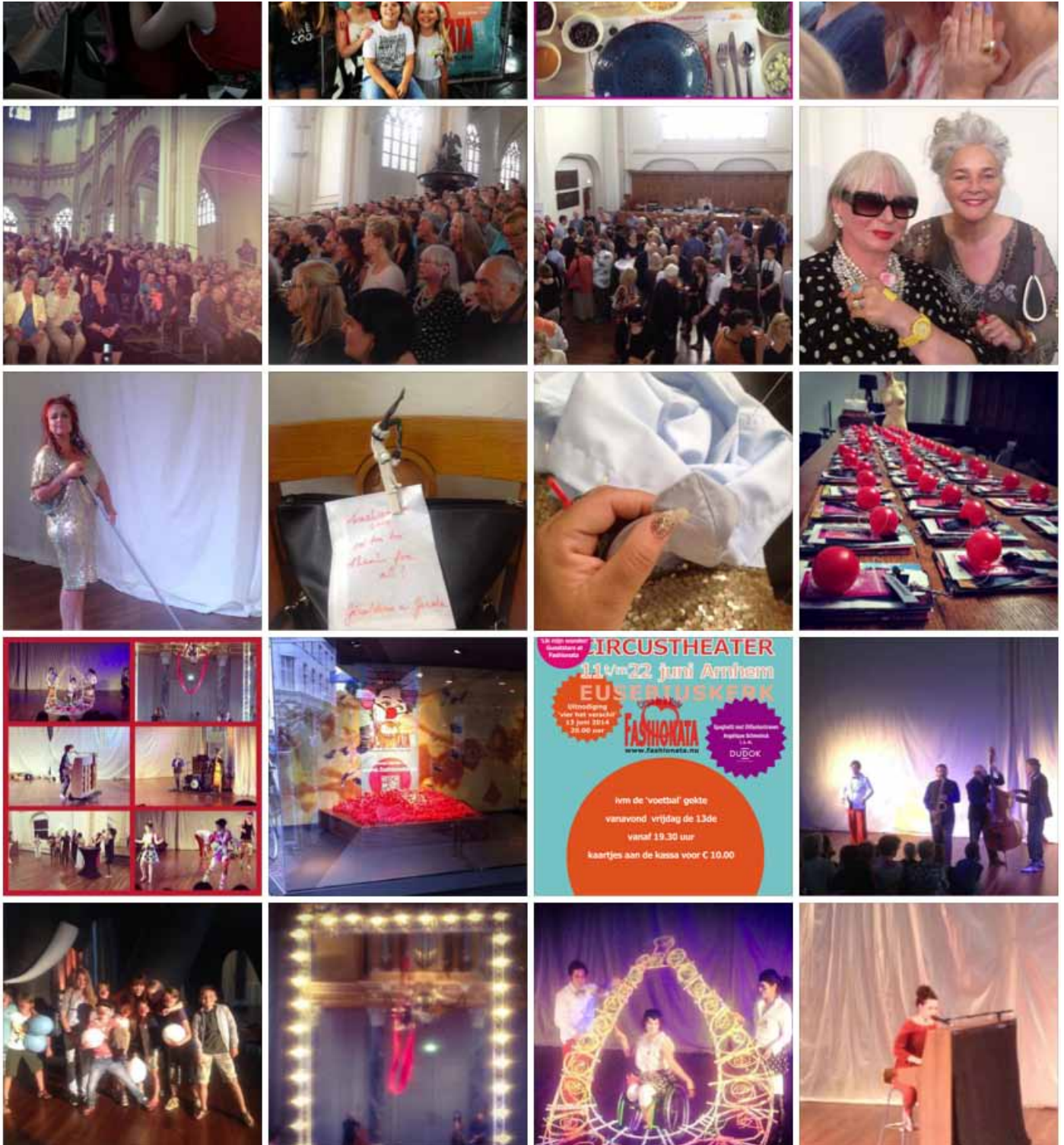
touchstones



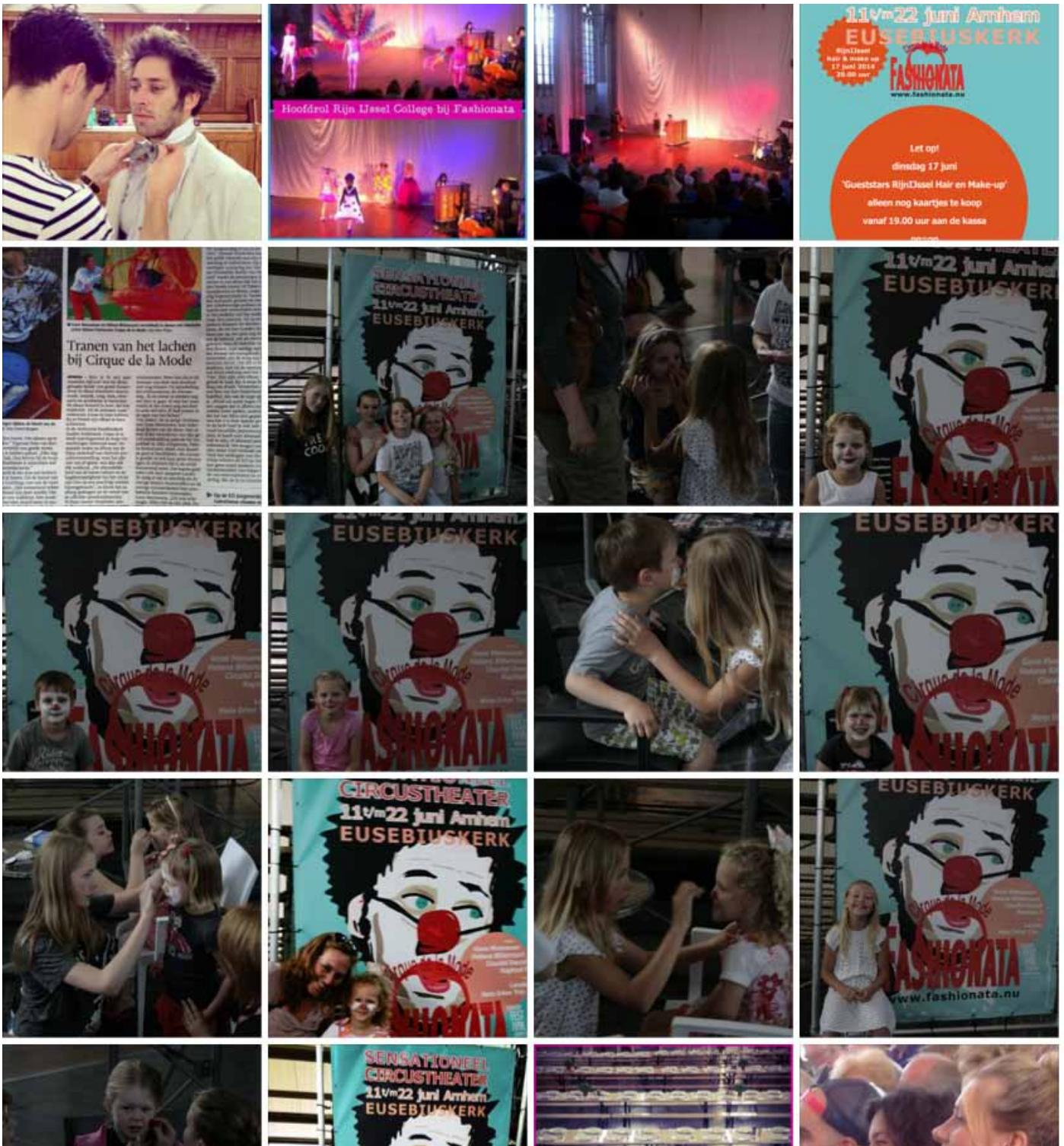
touchstones



touchstones



touchstones



touchstones

