

1 Algemene gegevens instelling	
Naam	stichting touchstones
Nummer Kamer van Koophandel (*)	5 6 2 4 2 3 7 9
<b>Contactgegevens.</b> Vul minimaal 1 van de velden Adres, Telefoonnummer of E-mailadres in.	
Adres	Zijpendaalseweg 1-d
Telefoonnummer	0641543519
E-mailadres	gerdakalsbeek@touchstones.nl
Website (*)	www.touchstones.nl
RSIN (**)	8 5 2 0 3 7 3 3 8
Actief in sector (*)	Kunst en cultuur - Podiumkunsten
	- Secundaire sector (indien van toepassing) -
	- Secundaire sector (indien van toepassing) -
In welke landen is uw instelling actief? (*)	Nederland
Aantal medewerkers (*)	<input type="text"/> Betaalde personeelsleden in gemiddeld aantal fte gedurende het boekjaar.
Aantal vrijwilligers (*)	<input type="text"/> Vrijwilligers die zich regelmatig (meer dan 3 keer per jaar) inzetten voor uw instelling.
<b>Statutair bestuur van de instelling</b>	
Naam bestuurslid	Functie bestuurslid
Arendsen, Thomas Franciscus Maria	voorzitter
Lamsberg, Raoul Cleon	penningmeester
Kessels, Hubertus Peter Johannes	secretaris

## Doelgroepen:

**Algemeen publiek:** jong en oud, arm en rijk en mensen van alle culturen. Naast betalend publiek verstrekt stichting touchstones jaarlijks vrijkaarten aan minderbedeelde medemensen, zoals vluchtelingen en cliënten van de Voedselbank.

## Doelstelling

### Statutaire doelstelling van de instelling.

#### Wat wil de instelling bereiken?

Stichting touchstones komt voort uit een reactie! De stichting wil met de projecten die zij initieert meewerken aan de uitbouw van een betere wereld. Touchstones zal, op professionele wijze en zonder financieel winstoogmerk, projecten initiëren, ontwikkelen en uitvoeren op het gebied van de kunsten en culturen in de breedste zin

van de woorden. Touchstones wil met haar projecten zintuigen prikkelen en sensaties oproepen, mensen bewust laten worden van hun gevoelens en hun verbeeldingskracht stimuleren. De basis van samenwerking is vertrouwen en respect. Touchstones wil met open vizier kijken naar wat er speelt en wat er zich aandient. Cruciaal voor Touchstones is zingeving: een boeiend wederzijds creatief proces op gang brengen, waarin samen gedeelde betekenissen worden ontwikkeld. De winst van elk project is dat er met nieuwe ogen gekeken kan worden naar de wereld om ons heen.

## **Hoofdpijnen beleidsplan**

### **Welke werkzaamheden verricht de instelling? Wanneer worden welke werkzaamheden uitgevoerd? En hoe dragen die bij aan het realiseren van de doelstelling?**

Met het grote succes van Cirque de la Liberté legt stichting touchstones zich ook de komende jaren toe op het produceren van artistiek hoogwaardig multidisciplinair circustheater. Internationale circusartiesten, o.a. uit de stal van Cirque du Soleil, en (inter)nationale muzikanten vormen telkens de cast. Concept en regie zijn in vaste handen van Arnhemmer Goos Meeuwsen en de Braziliaanse Helena Bittencourt. Arnhemse modeontwerpers maken de kostuums. Door interactief samen te werken met Gelderse ondernemers, bedrijven, gemeenten, instellingen, fondsen, professionals en vrijwilligers maken we de totstandkoming van dit jaarlijkse event mogelijk voor een bijzonder breed publiek. De shows van het Circus van de Vrijheid vinden als locatieprojecten plaats in Arnhem. Eigen aan circustheater is dat het laagdrempelig is en dus geschikt voor iedereen. Touchstones' ambitie is een verbinding te leggen tussen kunsten, mensen van alle culturen en Gelderse organisaties en bedrijven. Op deze wijze dragen we gezamenlijk bij aan de bewustwording dat in Vrijheid samen wonen, werken én samen beleven een groot goed is, zeker in deze tijd waarin vrijheid danig op de proef wordt gesteld.

Ideeën voor de verdere toekomst zijn in ontwikkeling. Altijd zullen de ideeën tot projectplannen worden omgevormd om uitgevoerd te worden ten behoeve van het algemene nut voor mensen.

### **Hoe krijgt de instelling inkomsten?**

- Door subsidies van Gemeente Arnhem en (private) Fondsen
- Door donaties, sponsoring en sponsoring in natura
- Door verkoop entreetickets

### **Op welke manier**

### **en aan welke doelen worden de verkregen inkomsten besteed?**

*Als uw instelling vermogen aanhoudt, vul dan in waar en op welke manier dit vermogen wordt aangehouden (bijvoorbeeld spaarrekening, beleggingen etc).*

### **werving, beheer en besteding**

De stichting voert een actief beleid ten aanzien van het werven van subsidies, Fonds

-en sponsorgelden. De aldus verkregen gelden zullen, conform de doelstelling van de stichting, aangewend worden voor de diverse producties/projecten die de stichting ten uitvoer brengt. De stichting zal bij de keuze van haar projectplannen immer het Algemeen Nut voor ogen houden. Positieve saldi bij het ene project zullen ten goede komen aan de uitvoering van daaropvolgende projecten. Positieve saldi staan in de Jaarrekening vermeld onder het kopje: Bestemmingsreserve.

De stichting heeft geen winstoogmerk. Bij liquidatie zullen overtollige middelen, binnen de grenzen van de doelstelling van de stichting, worden uitgekeerd aan andere Algemeen Nut Beogende Instellingen.

## **Beloningsbeleid**

Beloningsbeleid voor het statutaire bestuur, voor de leden van het beleidsbepalend orgaan en voor het personeel.

- Het bestuur is onbezoldigd.
- De stichting heeft geen vast personeel in dienst maar werkt met zzp'ers op contractbasis. Er is een kleine kern van artistiek -en zakelijk leider. Zij zorgen tevens voor de PR en Marketing. Per productie worden artistiek -en zakelijk leider, regisseurs, artiesten, technici en een productie leider voor bepaalde tijd gecontracteerd.
- Uurtarieven worden bepaald door de CAO toneel & dans. De principes van Fair Pay worden toegepast.
- Per productie werken  $\pm$  20 vrijwilligers mee, waarvan 3 op basis van vrijwilligersvergoeding.



Governance Code  
Cultuur 2019